

Composed on commission of the Fanfare Band "Moed en Volharding" from Heist-op-den-Berg (Belgium),
and dedicated to Nico Meylamans (conductor) and Walter Sels (chairman).

THE SWAN ON THE HILL *Jan Van der Roost*

Solenne (♩=92) 2 3 4

Piccolo
Flute 1, 2
Oboe 1, 2
Bassoon 1, 2
E♭ Clarinet
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinet 3
E♭ Alto Clarinet
B♭ Bass Clarinet
E♭ Alto Saxophone 1
E♭ Alto Saxophone 2
B♭ Tenor Saxophone
E♭ Baritone Saxophone
B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2
B♭ Trumpet 3
F Horn 1
F Horn 2
F Horn 3
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Euphonium
Bass
Double Bass
Mallet Percussion
Timpani
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

5 6 7 8 9

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2
B♭ Clar. 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Bs.
D. Bs.
Mall. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

10 11 12 13 14 15

Picc. - - - - -
Fl. 1, 2 - - - - -
Ob. 1, 2 - - - - -
Bsn. 1, 2 - - - - -
E♭ Clar. - - - - -
B♭ Clar. 1 - - - - -
B♭ Clar. 2 - - - - -
B♭ Clar. 3 - - - - -
E♭ A. Clar. - - - - -
B♭ Bs. Clar. - - - - -
E♭ A. Sax. 1 - - - - -
E♭ A. Sax. 2 - - - - -
B♭ T. Sax. - - - - -
E♭ B. Sax. - - - - -

10 11 12 13 14 15

B♭ Tpt. 1 - - - - -
B♭ Tpt. 2 - - - - -
B♭ Tpt. 3 - - - - -
F Hn. 1 - - - - -
F Hn. 2 - - - - -
F Hn. 3 - - - - -
Tbn. 1 - - - - -
Tbn. 2 - - - - -
Tbn. 3 - - - - -
Euph. - - - - -
Bs. - - - - -
D. Bs. - - - - -
Mall. Perc. - - - - -
Timp. - - - - -
Perc. 1 - - - - -
Perc. 2 - - - - -
Perc. 3 - - - - -

14

Straight mute
mp

Straight mute
mp

Straight mute
mp

Straight mute
mp

Straight mute
mp

Straight mute
mp

Straight mute
mp

(*lv.*)

16 17 18 19 20 21

Picc. - - - - -
Fl. 1, 2 - - - - -
Ob. 1, 2 - - - - -
Bsn. 1, 2 - - - - -
E♭ Clar. - - - - -
B♭ Clar. 1 - - - - -
B♭ Clar. 2 - - - - -
B♭ Clar. 3 - - - - -
E♭ A. Clar. - - - - -
B♭ Bs. Clar. - - - - -
E♭ A. Sax. 1 - - - - -
E♭ A. Sax. 2 - - - - -
B♭ T. Sax. - - - - -
E♭ B. Sax. - - - - -

16 17 18 19 20 21

B♭ Tpt. 1 - - - - -
B♭ Tpt. 2 - - - - -
B♭ Tpt. 3 - - - - -
F Hn. 1 - - - - -
F Hn. 2 - - - - -
F Hn. 3 - - - - -
Tbn. 1 - - - - -
Tbn. 2 - - - - -
Tbn. 3 - - - - -
Euph. - - - - -
Bs. - - - - -
D. Bs. - - - - -
Mall. Perc. - - - - -
Timp. - - - - -
Perc. 1 - - - - -
Perc. 2 - - - - -
Perc. 3 - - - - -

18

(*lv.*)

mp

22 23 24 25 26

Picc. - - - - -
Fl. 1, 2 - - - - -
Ob. 1, 2 - - - - -
Bsn. 1, 2 - - - - -
E♭ Clar. - - - - -
B♭ Clar. 1 - - - - -
B♭ Clar. 2 - - - - -
B♭ Clar. 3 - - - - -
E♭ A. Clar. - - - - -
B♭ Bs. Clar. - - - - -
E♭ A. Sax. 1 - - - - -
E♭ A. Sax. 2 - - - - -
B♭ T. Sax. - - - - -
E♭ B. Sax. - - - - -
B♭ Tpt. 1 Open - - - - -
B♭ Tpt. 2 Open - - - - -
B♭ Tpt. 3 Open - - - - -
F Hn. 1 - - - - -
F Hn. 2 - - - - -
F Hn. 3 - - - - -
Tbn. 1 Open - - - - -
Tbn. 2 Open - - - - -
Tbn. 3 Open - - - - -
Euph. *mf* - - - - -
Bs. *mf* - - - - -
D. Bs. *mf* - - - - -
Mall. Perc. *mf* *sta* - - - - -
Timp. *mf* *sta* - - - - -
Perc. 1 - - - - -
Perc. 2 - - - - -
Perc. 3 - - - - -

27 29 30 31

poco a poco cresc.

Picc. - - - - -
Fl. 1, 2 - - - - -
Ob. 1, 2 - - - - -
Bsn. 1, 2 - - - - -
E♭ Clar. - - - - -
B♭ Clar. 1 *quasi f* - - - - -
B♭ Clar. 2 *quasi f* - - - - -
B♭ Clar. 3 *quasi f* - - - - -
E♭ A. Clar. - - - - -
B♭ Bs. Clar. - - - - -
E♭ A. Sax. 1 - - - - -
E♭ A. Sax. 2 - - - - -
B♭ T. Sax. - - - - -
E♭ B. Sax. - - - - -
B♭ Tpt. 1 *quasi f* - - - - -
B♭ Tpt. 2 *quasi f* - - - - -
B♭ Tpt. 3 *quasi f* - - - - -
F Hn. 1 *f* - - - - -
F Hn. 2 *f* - - - - -
F Hn. 3 *f* - - - - -
Tbn. 1 *f* - - - - -
Tbn. 2 *f* - - - - -
Tbn. 3 *f* - - - - -
Euph. *mf* - - - - -
Bs. - - - - -
D. Bs. - - - - -
Mall. Perc. *mf* *sta* - - - - -
Timp. *quasi f* - - - - -
Perc. 1 - - - - -
Perc. 2 *mp* *quasi f* - - - - -
Perc. 3 - - - - -

32 33 34 35

Picc. - - - -

Fl. 1, 2 - - - -

Ob. 1, 2 - - - -

Bsn. 1, 2 - - - -

E♭ Clar. - - - -

B♭ Clar. 1 - - - -

B♭ Clar. 2 - - - -

B♭ Clar. 3 - - - -

E♭ A. Clar. - - - -

B♭ Bs. Clar. - - - -

E♭ A. Sax. 1 - - - -

E♭ A. Sax. 2 - - - -

B♭ T. Sax. - - - -

E♭ B. Sax. - - - -

B♭ Tpt. 1 - - - -

B♭ Tpt. 2 - - - -

B♭ Tpt. 3 - - - -

F Hn. 1 - - - -

F Hn. 2 - - - -

F Hn. 3 - - - -

Tbn. 1 - - - -

Tbn. 2 - - - -

Tbn. 3 - - - -

Euph. - - - -

Bs. - - - -

D. Bs. - - - -

Mall. Perc. - - - -

Timp. - - - -

Perc. 1 - - - -

Perc. 2 - - - -

Perc. 3 - - - -

36 37 38 39 *dim.* 40

Picc. - - - -

Fl. 1, 2 - - - -

Ob. 1, 2 - - - -

Bsn. 1, 2 - - - -

E♭ Clar. - - - -

B♭ Clar. 1 - - - -

B♭ Clar. 2 - - - -

B♭ Clar. 3 - - - -

E♭ A. Clar. - - - -

B♭ Bs. Clar. - - - -

E♭ A. Sax. 1 - - - -

E♭ A. Sax. 2 - - - -

B♭ T. Sax. - - - -

E♭ B. Sax. - - - -

B♭ Tpt. 1 - - - -

B♭ Tpt. 2 - - - -

B♭ Tpt. 3 - - - -

F Hn. 1 - - - -

F Hn. 2 - - - -

F Hn. 3 - - - -

Tbn. 1 - - - -

Tbn. 2 - - - -

Tbn. 3 - - - -

Euph. - - - -

Bs. - - - -

D. Bs. - - - -

Mall. Perc. - - - -

Timp. - - - -

Perc. 1 - - - -

Perc. 2 - - - -

Perc. 3 - - - -

(Sop. Sax. ad lib.) *mf* †

+ 8va bassa ad lib. - - - -

f *mp* *quasi f*

41 42 43


Picc. - - -

Fl. 1, 2 - - -

Ob. 1, 2 - - -

Bsn. 1, 2 - - -

E♭ Clar. - - -


B♭ Clar. 1  - - -

B♭ Clar. 2 - - -

B♭ Clar. 3 - - -

E♭ A. Clar. - - -

B♭ Bs. Clar. - - -

E♭ A. Sax. 1  - - -

E♭ A. Sax. 2 - - -

B♭ T. Sax. - - -

E♭ B. Sax. - - -

41 42 43

B♭ Tpt. 1 - - -

B♭ Tpt. 2 - - -

B♭ Tpt. 3 - - -

F Hn. 1 - - -

F Hn. 2 - - -

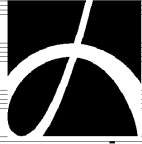
F Hn. 3 - - -

Tbn. 1 - - -

Tbn. 2 - - -

Tbn. 3 - - -

Euph. - - -

Bs.  - - -

D. Bs. - - -

Mall. Perc. - - -

Timp. *(mp)* - - -

Perc. 1 - - -

Perc. 2 - - -

Perc. 3 Triangle *mp* - - -

44 *cresc.* 45 46 47


Picc. - - -

Fl. 1, 2 - - -

Ob. 1, 2 - - -

Bsn. 1, 2 *(a2)*  - - -

E♭ Clar. - - -

B♭ Clar. 1  - - -

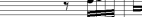
B♭ Clar. 2 - - -


B♭ Clar. 3 - - -


E♭ A. Clar. - - -

B♭ Bs. Clar. - - -

E♭ A. Sax. 1  - - -

E♭ A. Sax. 2  - - -

B♭ T. Sax.  - - -

E♭ B. Sax.  - - -

44 *cresc.* 45 46 47

B♭ Tpt. 1 - - -

B♭ Tpt. 2 - - -

B♭ Tpt. 3 - - -

F Hn. 1 - - -

F Hn. 2 *quasi f* - - -

F Hn. 3 *quasi f* - - -

Tbn. 1 *quasi f* - - -


Tbn. 2 *quasi f* - - -

Tbn. 3 *quasi f* - - -

Euph. - - -

Bs. *mf*  - - -

D. Bs. *mf* - - -

Mall. Perc. *f*  *Vibraphone (Hard Mallets)* - - -

Timp. *mp* - - -

Perc. 1 *mp* - - -

Perc. 2 *mp* - - -

Perc. 3 *mf* - - -

54 55 56 57

Picc. - - - - *mf*

Fl. 1, 2 - - - - *mf*

Ob. 1, 2 - - - - *mf*

Bsn. 1, 2 - - - - *mf*

E♭ Clar. - - - - *mf*

B♭ Clar. 1 - - - - *mf*

B♭ Clar. 2 - - - - *mf*

B♭ Clar. 3 - - - - *mf*

E♭ A. Clar. - - - - *mf*

B♭ Bs. Clar. - - - - *mf*

E♭ A. Sax. 1 - - - - *mf*

E♭ A. Sax. 2 - - - - *mf*

B♭ T. Sax. - - - - *mf*

E♭ B. Sax. - - - - *mf*

B♭ Tpt. 1 - - - - *mf*

B♭ Tpt. 2 - - - - *mf*

B♭ Tpt. 3 - - - - *mf*

F Hn. 1 - - - - *mf*

F Hn. 2 - - - - *mf*

F Hn. 3 - - - - *mf*

Tbn. 1 - - - - *mf*

Tbn. 2 - - - - *mf*

Tbn. 3 - - - - *mf*

Euph. - - - - *mf*

Bs. - - - - *mf*

D. Bs. - - - - *mf*

Mall. Perc. - - - - *mf*

Timp. - - - - *mf*

Perc. 1 - - - - *mf*

Perc. 2 - - - - *mf*

Perc. 3 - - - - *mf*

(alternate where necessary)

58 59 60 61

Picc. - - - - *mf*

Fl. 1, 2 - - - - *mf*

Ob. 1, 2 - - - - *mf*

Bsn. 1, 2 - - - - *mf*

E♭ Clar. - - - - *mf*

B♭ Clar. 1 - - - - *mf*

B♭ Clar. 2 - - - - *mf*

B♭ Clar. 3 - - - - *mf*

E♭ A. Clar. - - - - *mf*

B♭ Bs. Clar. - - - - *mf*

E♭ A. Sax. 1 - - - - *mf*

E♭ A. Sax. 2 - - - - *mf*

B♭ T. Sax. - - - - *mf*

E♭ B. Sax. - - - - *mf*

B♭ Tpt. 1 - - - - *mf*

B♭ Tpt. 2 - - - - *mf*

B♭ Tpt. 3 - - - - *mf*

F Hn. 1 - - - - *mf*

F Hn. 2 - - - - *mf*

F Hn. 3 - - - - *mf*

Tbn. 1 - - - - *mf*

Tbn. 2 - - - - *mf*

Tbn. 3 - - - - *mf*

Euph. - - - - *mf*

Bs. - - - - *mf*

D. Bs. - - - - *mf*

Mall. Perc. - - - - *mf*

Timp. - - - - *mf*

Perc. 1 - - - - *mf*

Perc. 2 - - - - *mp* *quasi f*

Perc. 3 - - - - *mp* *quasi f*

78 79 80 81

Picc. -

Fl. 1, 2 -

Ob. 1, 2 -

Bsn. 1, 2 -

E♭ Clar. -

B♭ Clar. 1 -

B♭ Clar. 2 -

B♭ Clar. 3 -

E♭ A. Clar. -

B♭ Bs. Clar. -

E♭ A. Sax. 1 -

E♭ A. Sax. 2 -

B♭ T. Sax. -

E♭ B. Sax. -

B♭ Tpt. 1 -

B♭ Tpt. 2 -

B♭ Tpt. 3 -

F Hn. 1 -

F Hn. 2 -

F Hn. 3 -

Tbn. 1 -

Tbn. 2 -

Tbn. 3 -

Euph. -

Bs. -

D. Bs. -

Mall. Perc. -

Timp. -

Perc. 1 -

Perc. 2 -

Perc. 3 -

82 83 85 *poco a poco cresc.*

Picc. -

Fl. 1, 2 -

Ob. 1, 2 -

Bsn. 1, 2 -

E♭ Clar. -

B♭ Clar. 1 -

B♭ Clar. 2 -

B♭ Clar. 3 -

E♭ A. Clar. -

B♭ Bs. Clar. -

E♭ A. Sax. 1 -

E♭ A. Sax. 2 -

B♭ T. Sax. -

E♭ B. Sax. -

B♭ Tpt. 1 -

B♭ Tpt. 2 -

B♭ Tpt. 3 -

F Hn. 1 -

F Hn. 2 -

F Hn. 3 -

Tbn. 1 -

Tbn. 2 -

Tbn. 3 -

Euph. -

Bs. -

D. Bs. -

Mall. Perc. -

Timp. -

Perc. 1 -

Perc. 2 -

Perc. 3 -

mp

poco a poco cresc.

pp

Vlras. (motor on (Hard Mallets) *fast/far*)

B.D. (Soft Beaters)

86 (*cresc.*) 87 88 89

Picc. -

Fl. 1, 2 -

Ob. 1, 2 -

Bsn. 1, 2 -

E♭ Clar. -

B♭ Clar. 1 -

B♭ Clar. 2 -

B♭ Clar. 3 -

E♭ A. Clar. -

B♭ Bs. Clar. -

E♭ A. Sax. 1 -

E♭ A. Sax. 2 -

B♭ T. Sax. -

E♭ B. Sax. -

86 (*cresc.*) 87 *mf* 88 89

B♭ Tpt. 1 -

B♭ Tpt. 2 -

B♭ Tpt. 3 -

F Hn. 1 -

F Hn. 2 -

F Hn. 3 -

Tbn. 1 -

Tbn. 2 -

Tbn. 3 -

Euph. -

Bs. -

D. Bs. -

Mall. Perc. -

Timp. -

Perc. 1 -

Perc. 2 -

Perc. 3 -

90 (*cresc.*) 91 92 93

Picc. -

Fl. 1, 2 -

Ob. 1, 2 -

Bsn. 1, 2 -

E♭ Clar. -

B♭ Clar. 1 -

B♭ Clar. 2 -

B♭ Clar. 3 -

E♭ A. Clar. -

B♭ Bs. Clar. -

E♭ A. Sax. 1 -

E♭ A. Sax. 2 -

B♭ T. Sax. -

E♭ B. Sax. -

90 (*cresc.*) 91 92 93

B♭ Tpt. 1 -

B♭ Tpt. 2 -

B♭ Tpt. 3 -

F Hn. 1 -

F Hn. 2 -

F Hn. 3 -

Tbn. 1 -

Tbn. 2 -

Tbn. 3 -

Euph. -

Bs. -

D. Bs. -

Mall. Perc. -

Timp. -

Perc. 1 -

Perc. 2 -

Perc. 3 -

